

Inhalt Ruck - Zuck Hefte

- 2024-1
- **Kallitypie**
 - Digitale/gescannte Bilder vorbereiten
 - Graustufenkeil erstellen
 - Kontrast-Bearbeitung (Hochpass-Filter)
 - Anleitung Kallitypie
 - Graustufenkeile erstellen und einfügen
 - Umwandeln zum Negativ und in Graustufen
 - Druckausgabe
- 2021-1
- Die **Heliografie** nach Niepce
- 2019-1
- Bericht Fotowochenende Workshops/Ausstellung auf der Festung Ehrenbreitstein (Koblenz), 13./14.07.2019
- 2018-1
- Herstellung einer **Buchschachtel**
- 2017-1
- Protokoll zur Mitgliederversammlung, 22.04.2017, Fulda
 - Allgemeine Grundlagen zur **Herstellung von Negativen**
 - Diazidostilbene, eine Übersetzung aus dem französischen (übersetzt von Günter Becker)
 - Fotos vom Workshop 22.04.2017, Fulda
 - Erzeugen von Struktur mittels **Hochpassfilter**
 - - Farbbilder umwandeln in Schwarz/Weiss
 - Helligkeit und Kontrast,
 - Umkehren zum Negativ
 - Drucken von Negativen mit Tintenstrahldruckern am Beispiel des Epson 3800
- 2016-1
- **Kollodiumverfahren (Nassplatte)**
 - Geschichtliches zum nassen Kollodiumverfahren
 - Der Workshop auf der Festung Ehrenbreitstein (Koblenz), 25.06.2016
 - Eine Fotohistorische Verortung – von Martin Frech
 - Eine kurze technische Anleitung zum Kollodiumverfahren (Nassplatte)
 - Rezepturen zum Kollodiumverfahren
 - Prozess Ablauf zum Kollodiumverfahren
- 2013-1
- **Workshop zu den „Metallsalz-Techniken“ mit Eisen- und Silbersalzen**
 - Geschichtliches zum Silbernitrat
 - Informationen zu geschichtlichen Personen
 - chronologischer Ablauf der Anfänge der Fotografie
 - das Papier als Bildträger
 - kleine Chemikalienkunde
 - Der Salzdruck
 - Die Kallitypie
 - Der Albumindruck
- 2005-1
- **Beschichten von Öldruckpapieren** mit Gelatine
 - Umdruckworkshop 30.April 2005

- Öldrucken, Andreas Emmel
 - **Kallitypie**, Wolfgang Moersch
 - Tipps zum ersten **Salzdruck** vom Inkjetnegativ, Markus Bohnert
 - Bericht zum Salzdruck
- 2004-2
- Bericht zum Hopperfest V in Amsterdam
 - Portfoliomappe von Majia McDougal
 - Teilnehmer beschreibung
 - Demo mit weichen Farben
 - Die Bromöldruckmaschine
 - Der Bromölumdruck
- 2004-1
- Erfahrungsbericht zum **Platin/Palladium** Workshop, 07. Februar 2004
 - Websites von Mitgliedern
 - Hinweis zu einem Edeldruck-Symposium in Edinburgh/ Schottland (englisch)
 - „**Der Gummidruck**“ von Dr. J.M. Eder
 - Korrespondenzen die mich durch unsere Website **www.edeldruck.org** erreichen
 - „**Das Papier**“ von Prof.Dr.H.W. Vogel
 - „**Kopierverfahren mit Eisensalzen**“ von Prof.Dr. Erich Stenger
- 2003-2
- Bericht zum Mitgliedertreffen in Wetzlar
 - **Der Cyanotypie - Prozess** von Jochen Schulte
 - Bau eines **Trockenrahmens** von Jochen Schulte
 - Bromöldruck mit dem neuen Bergger Brom 240 von Wolfgang MausA
 - Bücher: „Der Bromöldruck“ von Jörg Pfiifjinger
 - Geschichte des **Pigmentverfahrens** von Josef Maria Eder 1926
 - Belichter und Kopierrahmen im Eigenbau von Torsten Grüne
- 2003-1
- **Cyanotypie** – von Herbert Frank
 - Anmerkung zur Geschichte der Photo-Chemie - von Detlef Ludwig
 - **Bromölumdruck** - von Torsten Grüne
 - Ausstellungsvorschau - Siegfried Utzig
 - The Amateur Photographer - Originalseiten von Oktober 1904 (englisch)
 - Oil – Printing (englisch)
- 2002-2
- Das Pigmentverfahren, **Öl, Bromöl- und Gummidruck** sowie verwandte photographische Kopierverfahren" (Auszug aus J. M. Eder)
 - Erkenntnisse und Versuchs- Befunde zur Verbesserung der **Gummidrucktechnik** (Fortsetzung von Kurt Feige)
 - Erfahrungsbericht vom Umdruck-Workshop in Siegburg am 5. und 6. Oktober 2002
- 2002-1
- Der **Gummidruck** von Kurt Feige (1965) Fortsetzung von Ausgabe Nr. 2001-2
 - Der **Öldruck** von Andreas Emmel, Fortsetzung von Ausgabe Nr. 2001-2
 - Der **Albumindruck** von Torsten Grüne, Fortsetzung von Ausgabe Nr. 2001-2
 - Neuigkeiten zu Materialien: Halbtonfilme, Entwickler
 - Negative vorn Tintenstrahldrucker - von Siegfried Utzig
 - **Kallitypie**
- 2001-2
- Verbesserung der Gummidrucktechnik (Dargelegt von Kurt Feige Anno 1965)

- **Chemie-Rezepte**
Auszüge aus "PHOTOGRAPHISCHE CHEMIE UND CHEMIKALIENKUNDE" von
Adott Herzka (Berlin, 1896)
Tipps von Dietmar Strauß

2001-1

- Rezepte **Bromöldruck**-Bleichlösunge
- Geschichtliches über Aristo.Papiere
- SATZUNG der „Gesellschaft für photographische Edeldruckverfahren e. V.“
-
-